VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

CONTRAPUNCTUS 16

1)

a

Contrapunctus inversus

б

5

a

5

б

a

10

А:без tr

б

10

1)Зеркальные фуги а и б изложены одна под другой для наглядности. Исполнять их следует поочередно. В оригинальном издании обозначение метра в rectus – C, в inversus – ¢. Ритм ♪. ♬ исполняется как ♩ ♪ (3)

а

б

а

б

а

*) A: ♮ ♯

б

[1] Конъектура Руста (принятая многими изданиями) для достижения полной зеркальности. В оригиналах здесь:

*) Здесь и в дальнейшем мы обозначаем звездочкой вариант автографа, обеспечивающий полную зеркальность.

25

а

*) A: ♮ ♭

25

б

30

а

30

б

а

б

A: ♭

35

а

35

б

40

ср. голос в A:

40

а

б

ср. голос в A:

а

б

*) сопрано в А:

45

*) А:

45

а

б

3

*) сопрано в А:

А:

*) ср. голос в А:

3

50

А:

50

55

а

б

55

A: без фермат

а

б

A: без фермат

3

3

A:

60

а

б

60

65

а

65

б

а

A: без tr

б

A: без фермат

70

а

сопрано в A:

70

б

A: без фермат